

**BIELLA**  
**Spazio Teatrando**  
Lunedì 13 e 20 Novembre 2023

## Il valzer delle solitudini

**Testo** di Monica Gasparini

**Regia** di Paolo Zanone

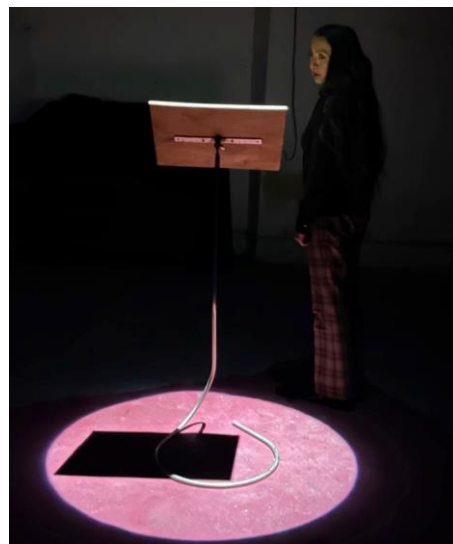
### Interpreti

Chiara Pellegrin

Duccio Zanone

Giacomo Mangiola

con Giulia Gillio Gianetta al violoncello



Al termine momento di approfondimento con la psicologa e psicoterapeuta **Simona Ramella Paia**, presidente dell'associazione Paviol.

Lo spettacolo intreccia musica e parole affrontando il tema della violenza contro le donne.

Il testo s'ispira a un reale fatto di cronaca: una violenza subita in treno da una giovane donna, che stava rientrando a casa dal lavoro. L'autrice, colpita da quella notizia, l'ha elaborata in forma letteraria, senza dare giudizi, ma per stimolare la riflessione.

I tre protagonisti della vicenda sono la vittima e due aggressori. Il racconto si sviluppa su sei monologhi. Ciascuno dei tre racconta la propria storia prima del momento della violenza e poi condivide il proprio punto di vista a fatto avvenuto.

I momenti musicali, affidati al violoncello, rendono al meglio le atmosfere della vicenda.

\*\*\*

**Chiara Pellegrin** - Nata a Portogruaro nel 1996, si diploma nel 2021 all'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" del Teatro Stabile del Veneto. Nel 2022 è in scena con "Iliade" di Alessandro Baricco a fianco di Natalino Balasso. Approfondisce gli studi sulla recitazione cinematografica con metodo Meisner e prende parte a diverse produzioni cinematografiche indipendenti. Attualmente è in tournée con "La Coscienza di Zeno" con Alessandro Haber.

**Giacomo Mangiola** - Nasce a Reggio Calabria e si diploma al Teatro Stabile del Veneto nel 2021, diretto da registi come Andrea Chiodi, Giuseppe Emiliani, Stefano Cordella, Michele Modesto Casarin e Giorgio Sangati. Nel 2022 lavora nello spettacolo "Didone Adonais Domine" diretto da Sangati. Con la compagnia "Scena Nuda" inizia un progetto intitolato "Tutti giù per terra" con una residenza a Reggio Calabria.

**Duccio Zanone** - Nato a Biella nel 1999 si diploma nel 2021 all'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", recitando a teatro e in diversi progetti audiovisivi. Dal 2022 è in scena con "R+G", scritto da Tommaso Fermariello e diretto da Stefano Cordella. Nel 2023 collabora con la scuola di circo Fuskabo di Lubiana, come formatore e performer. Coltiva, parallelamente al teatro, una forte passione per la musica, che spesso fa incursione nel suo lavoro sul palcoscenico.

**Giulia Gillo Gianetta** - Inizia a suonare a 5 anni, studiando poi violoncello tradizionale e barocco e diplomandosi in entrambi al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. Dal 2022 studia viola da gamba alla Civica Scuola di Musica "Abbado" di Milano. Parallelamente si laurea in Storia dell'Arte in Spagna. Suona con orchestre lirico-sinfoniche o con rinomati ensemble italiani e olandesi, che si occupano di prassi esecutiva su strumenti originali.

**Allestimento tecnico**  
Gregorio Cabras e Mario Chiamenti

**Foto di scena**  
Franco Ramella

**Benvenuto alla cassa**  
Carlo Serra